

# Het mysterie van 2012

## Alles komt goed



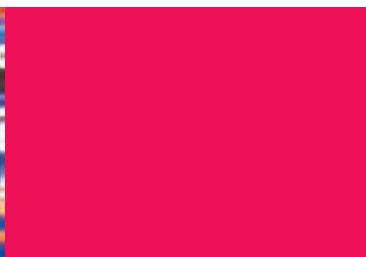
**We gaan nu naar het jaar 2007. Nog vijf jaar tot dat jaar 2012, waarvan sommigen denken dat de wereld dan vergaat. Maar wie zich écht verdiept in dit belangrijke jaartal, ontdekt juist dat het geweldig wordt. Het leven wordt er voor lesbiennes en bi-vrouwen alleen maar mooier op!**

| door Marjolein Houweling

**C**ommunisme of kapitalisme, christelijk geloof of islam: in elk politiek systeem, in elke religie, in elke samenleving staan lesbo's onderaan de ladder. De vredesbeweging van 2012 is daar een uitzondering op. Het is de eerste en enige wereldfilosofie waarin gelijkheid vanzelfsprekend is. Kort door de bocht, terug naar de toekomst: lesbo's en het plezier van de vierde dimensie.

Een bonte verzameling van ouwe hippies, globalisten, Zapatistas (guerrilla's uit Zuid-Mexico), milieuactivisten, indianen en homoseksuelen overal ter wereld, vierde op 26 juli 2006 Oud en Nieuw: het jaar van de Rode Magnetische Maan. Het is Oud en Nieuw hartje zomer, volgens de Tzolkin, een tijdsberekening van de Maya-indianen, een kalender die vele malen ouder is dan onze Gregoriaanse kalender. Het jaar heeft 13 maanden van 28 dagen, in harmonie met de stonden van de maan.

Het jaartal 2012 en de bijzondere betekenis die hieraan gegeven wordt, komt van de Maya's en van deze kalender. Voor





de één vormt de Tzolkin de weg naar wereldvrede in 2012, voor de ander een overgaan naar de vierde dimensie en voor weer een andere groep is het een vorm van verzet tegen het imperialisme. Maar wat is de betekenis nu eigenlijk van dat fascinerende jaartal en waarom is het goed nieuws, juist voor die bonte verzameling mensen?

### Kunst, poëzie en muziek

Eerst een duik in de geschiedenis. De Maya's vormden een indianenstam die in Midden-Amerika een rijke beschaving opbouwden. Op basis van hun duizelingwekkende bouwkundige en kosmologische kennis ontwikkelden ze een indrukwekkende architectuur. De Maya's bouwden steden van soms meer dan 200.000 inwoners, met een complex stedenplan, compleet met kanalen en irrigatiewerken. De schitterende piramideachtige tempels tonen hoogstaande staaltjes schilder- en beeldhouwkunst. De Maya's wisten eerder dan hun tijdgenoten in Europa dat de aarde rond was. Ze wisten zelfs de exacte diameter. Ook kenden de Maya's

circa 400 sterren in de sterrenconstellatie de Pleiaden, terwijl er met het blote oog slechts zes van zichtbaar zijn. De Spaanse veroveraars maakten een bruto eind aan de Mayacultuur. Er zijn nauwelijks overblijfselen of geschriften bewaard gebleven. Slechts de ruïnes van tempelcomplexen met intrigerende inscripties bleven over als stille getuigen van deze rijke beschaving.

Er is tot op de dag van vandaag geen verklaring gevonden voor de ontzagwekkende kennis van de Maya's. En waar mysterie is, is alle ruimte voor fantasie. José Arguëlles, kunstenaar en Mayakenner bij uitstek, vertaalde in de jaren zestig de historische Mayakalender naar de moderne tijd. Daarbij liet hij de specifieke beeldtaal van de Maya's goed tot z'n recht komen. Wie een beetje houdt van rekenen en wiskunde, zal smullen van de logica en systematiek van deze moderne

uitvoering van de Mayakalender. Maar ook de liefhebbers van taal en poëzie, kunst, muziek en spiritualiteit komen aan hun trekken. De Tzolkin (en de Tzolkin-Haab kalender die 52 jaar duurt – wat te maken heeft met de omloop van Venus) is een wiskundige tijdsberekening aan de hand van de stand van de zon, de maan en Venus, waarin cijfers communiceren met kleuren, tonen en gevoelens. Het is een visueel aantrekkelijke mix van twintig gekleurde pictogrammen (Maya-hiërogliefen) met symbolen die luisteren naar fantastische namen en verbonden zijn aan een toonladder. Een kalender met de dag van de Gele Galactische Krijger, de maan(d) van de Magnetische Vleermuis, het jaar van de Blauw Kristallen Storm. En dan zijn er ook nog Blauwe Apen, Rode Hemelwandelaars en Witte Spiegels. Het zijn benamingen die de deur openen tot een fantasiewereld, maar die gebaseerd zijn op onweerlegbare wiskundige en geometrische logica. In deze kalender is tijd kunst.

### Het wiel uitvinden

In Centraal Amerika, met name in Chiapas, Mexico, wonen vandaag de dag nog steeds afstammelingen van de Maya-indianen. Ze vormen een straatarme bevolkingsgroep en worden door de andere Mexicanen met de nek aangekeken; indianen worden nog steeds beschouwd als 'wilden'. In een stad als San Cristóbal de Las Casas verkopen ze pijl en boog op de hoek van de straat, terwijl de kinderen bedelend de terrassen vol toeristen afstropen. Ook in de westerse wereld zijn de indianen jarenlang voor achterlijk versleten: hun kunstuitingen werden zwaar onderschat door kunsthistorici; hun kennis

## Kalender

Kunstenares Cynthia Schalkwijk en Marjolein Houweling maakten een piramidevormige Kalender uit de Oudheid die een variant vormt op de

Tzolkin. Dit is een maankalender. De maan draait in een jaar

dertien keer om de aarde, telkens in een cyclus van precies 28 dagen. Ook de mens heeft een emotionele, fysieke en spirituele cyclus van 28 dagen. Elke dag heeft zijn eigen zonnezegel, waarvan de betekenis staat in het bijgesloten poëzieboekje. Elke dag heeft ook een eigen kleur en een toon, en deze toon heeft een nummer die weer een kosmische betekenis heeft. Winkelprijs: € 14,95.

Een deel van de opbrengst komt ten goede aan de Stichting Chiapas [www.kalendervandeoudheid.nl](http://www.kalendervandeoudheid.nl)



van astronomie en wiskunde, die nodig was om hun imponerende piramidesteden te kunnen bouwen, werd met name door Egyptologen gebagatelliseerd. Ze beweren bijvoorbeeld dat de Maya-beschaving weinig voorstelde omdat zij het wiel niet zouden hebben uitgevonden. De Maya's speelden een ritueel balspel met een zware rubberen bal. Wie ooit een stap in de jungle heeft gezet, weet dat je er niet zo ver komt met een houten wiel met spaken. Een bal van rubber is heel wat handiger voor transport en vervoer dan een breekbaar wiel. Maar rubber slijt en verdwijnt... Onder invloed van nieuwe, spectaculaire archeologische vondsten ontstaat nieuwe kennis over de Maya's en komen de wetenschappers en kunsthistorici schoorvoetend terug op hun vooringenomen houding.



### Een nieuw galactisch seizoen

Terug naar 2012. De Maya's konden rekenen met de precisie van een moderne computer. De magie rond het jaar 2012 is op de Tzolkin en een serie andere Maya kalenders geënt. Want de jaartelling, die zij met deze kalender 23.614 jaar voor Christus lieten beginnen, loopt ten einde in 2012.

Zijn het dit keer de Maya's die als een jehova-achtige sekte het Eind der Tijden aankondigen? Vergaat de wereld in 2012? Welnee. Er ligt helemaal geen doemscenario klaar. De Maya's waren niet moralistisch, niet calvinistisch en zeker niet religieus in de zin zoals wij die kennen. Maar er komt ook geen groot ruimteschip aangezeild naar planeet Aarde met buitenaardse wezentjes om wereldvrede te brengen. Mayakenners hebben nagerekend dat de kalenders van de Maya's en de ondervervdeling die zij maakten in verschillende tijdvakken, synchroon loopt met belangrijke, doorslaggevende ontwikkelingen in de geschiedenis van de mensheid. Zij

kondigden als het ware steeds aan wanneer de mensheid een stap verder kwam in zijn ontwikkeling.

De voorspelling is dat er op 21 december 2012 in het heelal een ingrijpende verschuiving zal plaatsvinden van planeten, die de aarde (weer) in contact brengt met het centrum van ons melkwegstelsel. Deze veranderingen zouden gevolgen hebben voor ons leven hier op aarde. Het voert te ver om de rekensom en de omwentelingen in het universum hier uit te leggen, maar voor 2012 staat er dus een belangrijke gebeurtenis op het programma: er staat een nieuw galactisch seizoen voor de deur, met als kenmerk (onder andere) een andere trillingsfrequentie, waardoor onze beide hersenhelften beter op elkaar worden afgestemd. En zodoende wordt het voor ons gemakkelijker om inzicht te krijgen in de vierde dimensie. Overigens doen sjamanen dat al, door middel van een trillingsfrequentie beide hersenhelften op elkaar afstemmen, door op een drum te trommelen. Door er simpelweg geconcentreerd naar te luisteren, kun je allerlei diepgewortelde angsten en projecties kwijtraken, zonder dat er ook maar één woord therapeutisch gebabbeld aan te pas komt. Een sjamaan doet natuurlijk nog meer tijdens een sjamanistische meditatie, maar dat is een ander verhaal.

terug in het universum hier uit te leggen, maar voor 2012 staat er dus een belangrijke gebeurtenis op het programma: er staat een nieuw galactisch seizoen voor de deur, met als kenmerk (onder andere) een andere trillingsfrequentie, waardoor onze beide hersenhelften beter op elkaar worden afgestemd. En zodoende wordt het voor ons gemakkelijker om inzicht te krijgen in de vierde dimensie. Overigens doen sjamanen dat al, door middel van een trillingsfrequentie beide hersenhelften op elkaar afstemmen, door op een drum te trommelen. Door er simpelweg geconcentreerd naar te luisteren, kun je allerlei diepgewortelde angsten en projecties kwijtraken, zonder dat er ook maar één woord therapeutisch gebabbeld aan te pas komt. Een sjamaan doet natuurlijk nog meer tijdens een sjamanistische meditatie, maar dat is een ander verhaal.

### Pardon, de vierde dimensie?

In de spirituele wereld wordt gesproken van negen dimensies. De overgang van de derde naar de vierde dimensie is de overgang van de beleving van lineaire tijd en ruimte naar een bredere waarneming en een ander tijdsbesef. Dat betekent niet dat het op 22 december 2012 geen pijn meer doet als je je tenen stoot, of dat je nooit meer in de file naar je werk staat. We leven in een materiële 3-D dimensie, dat blijft zo. Maar de mogelijkheid wordt geboden om met andere ogen naar de werkelijkheid te kijken.

Zij aan Zij lezeres Dicky van der Kamp houdt zich ook al langer bezig met het jaar 2012. Zij schrijft ons: "2012, of de overgang naar een betere wereld rond die tijd, is niet iets dat puur alleen bij de Maya's voorkomt. De meeste volken kennen een eindtijd. Maar 'toevallig' zijn veel gedateerde eindtijden terug te leiden naar 2012. In Amerika geloven de Inca's hierin en ook de Hopi- en Pueblo-indianen. In Afrika de Zulu's. De Yugo-legenden bij de Hindoes spreken ervan: 'We komen aan

het einde van de Kali Yuga, het donkere tijdperk en gaan nu het lichttijdperk in: de Satya Yuga.' Ook heb je de eindtijdlegende bij de Egyptenaren en de I Ching in China. En dan niet te vergeten onze westerse astrologie, waar we nu ook in een overgangperiode zitten: die van het visentijdperk naar het watermantijdperk. De Tzolkin duurt 260 dagen; het is de Lange Telling die in 2012 afgelopen is na 26.000 jaar. In 2012, volgens sommigen precies om 11.11 uur op 21.12.2012,

passeren wij, als aardbol, de galactische evenaar. De vorige keer was 13.000 jaar geleden, en daarvoor 26.000 jaar geleden. Achteraf waren dat tijden die beslissend waren voor de ontwikkeling op aarde. Zo'n 13.000 jaar geleden eindigde de IJstijd en 26.000 jaar geleden stierven de Neanderthalers uit en bleef de homo sapiens als enige tweebenige over. Het gaat natuurlijk niet van de ene op de andere dag. De overgang is al ruim vijf jaar bezig, met als opvallende eer-

ste gebeurtenis de aanslagen van 11 september 2001. We werken naar een climax toe. Hoe snel de wereld ten goede zal veranderen, ligt eraan hoe snel wij mensen willen leren en de durf hebben om onze oude, 3D wereld achter te laten. Wij willen natuurlijk eerst nieuwe zekerheden, voor we oude achter ons laten. Maar: meestal kun je pas nieuwe zekerheden aannemen nadat je oude hebt achtergelaten."





## Meer weten?

[www.13manenkalender.nl](http://www.13manenkalender.nl)  
[www.astrodreamadvisor.com](http://www.astrodreamadvisor.com)  
[www.bryonessence.com](http://www.bryonessence.com)  
[www.centrenewdimensions.nl](http://www.centrenewdimensions.nl)  
[www.denatuurlijkjetijd.nl](http://www.denatuurlijkjetijd.nl)  
[www.lawoftime.org](http://www.lawoftime.org)  
[www.mayatzolkin.com](http://www.mayatzolkin.com)  
[www.mooncraft.nl](http://www.mooncraft.nl)  
[www.natuurlijkjetijd.nl](http://www.natuurlijkjetijd.nl)  
[www.pan.nl](http://www.pan.nl)  
[www.pan-holland.nl](http://www.pan-holland.nl)  
[www.shuemamsterdam.nl](http://www.shuemamsterdam.nl)  
[www.starroot.com](http://www.starroot.com)  
[www.tortuga.com](http://www.tortuga.com)



De vierde dimensie uitleggen is niet eenvoudig. Het is geen dimensie die je waarneemt met je zintuigen, maar louter vanuit je innerlijke wereld. Het is vooral een bewustwordingsproces. Kenmerkend voor ons leven in de derde dimensie is die onophoudelijke innerlijke monoloog, waarin jijzelf als een overspannen radioverslaggever commentaar zit te geven op alles wat je ziet, hoort en voelt. Altijd maar gevangen in je eigen hoofd. Als je stopt met in je hoofd elke gedachte achterna te hollen, maak je ruimte vrij om jezelf gewaar te worden van andere energetische stromingen om je heen en in jezelf.

Kennismemen van de vierde dimensie heeft alles te maken met tijd en tijdsbeleving. De vierde dimensie is als een stap in de eeuwigheid. Voor de moderne westerse mens is tijd in figuurlijke zin als een rechte lijn. We zien de toekomst voor ons en ons verleden is achter onze rug. Dat heeft gevolgen voor de manier waarop we de wereld en onszelf ervaren. We bekijken de wereld dualistisch, we denken in tegenstellingen. Wij, zij. Jij, ik. Jouw belang, mijn belang.

### De klok van fantasie

Maar tijd is meer dan een rechte lijn. Kijk maar eens naar je gevoel: je gevoel heeft al een heel ander tijdsverloop dan je verstand. Je kunt als vrouw van dertig opeens reageren als een kind van vier als je geconfronteerd wordt met een situatie waarin je als kleuter een akelige ervaring hebt opgedaan. En je fantasie houdt er ook een heel andere klok op na. Je kunt je ongetwijfeld voorstellen dat een andere tijdsbeleving het mogelijk maakt om de wereld, en jezelf, op een andere manier te beleven.

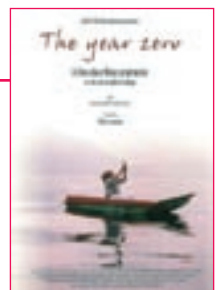
En dat wordt mogelijk in de vierde dimensie. De vierde dimensie nodigt je uit om uit de gevangenis van je eigen hoofd en je eigen ego te stappen. De Maya's zeiden: *In*

*Lak'ech*, dat betekent: *I am another you*. Ik ben jij, jij bent mij. Wij spiegelen elkaar en zijn allemaal dezelfde energie. Alles wat je voor of tegen een ander doet, doe je ook voor of tegen je zelf. Wat je in de wereld ziet, dat ben je zelf. Als je wereld haat, haat je jezelf. En als je van de wereld houdt, hou je van jezelf. Wanneer mensen zich dat op grote schaal gaan realiseren, ontstaat er een nieuw wereldbeeld, een nieuwe manier van denken. We komen dan niet meer polariserend tegenover elkaar te staan (hetero versus homo, blank en zwart, mannelijk en vrouwelijk), maar naast elkaar.

En dat is goed nieuws, voor iedereen – maar voor lesbo's in het bijzonder. Want waar dualisme is, is hiërarchie, en waar hiërarchie is, zijn lesbo's de klos. Die machtsongelijkheid wordt in de 3-D wereld 'natuurlijk' genoemd. In de 4-D wereld gaat die onzin overboord. Niet verwonderlijk dus, dat alles en iedereen die in dit maatschappelijk bestel in het verdomhoekje zit, de filosofie van de Maya's omhelst.

De Maya's zijn nog nooit op een rekenfout betrapt. Voor hen waren spiritualiteit en wetenschap hetzelfde. Dus wie weet, misschien zijn wij de geluksvogels die het nieuwe galactische seizoen mogen meemaken. ☺

DVD: *The year zero* van Wiek Lenssen kun je bestellen in Nederland door € 29,95 over te maken op bankrekening 411.228.471 t.n.v. Lava Film onder vermelding van TY0 en uw adres. Belangstellenden uit België wordt verzocht € 30,45 over te maken i.v.m. de hogere verzendkosten. Hierbij is vermelding van uw adres onontbeerlijk.



Vanaf januari 2007 kun je Mel Gibsons film *Apocalypto* in de bioskoop zien, die gaat over de dreigende ondergang van de Mayabeschaving.

